



العدد ٥٠

العدد

٤٨٦

البطل الجبار

كل حثيث لشهيرة الجارية



Scan By
MAN



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمال

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

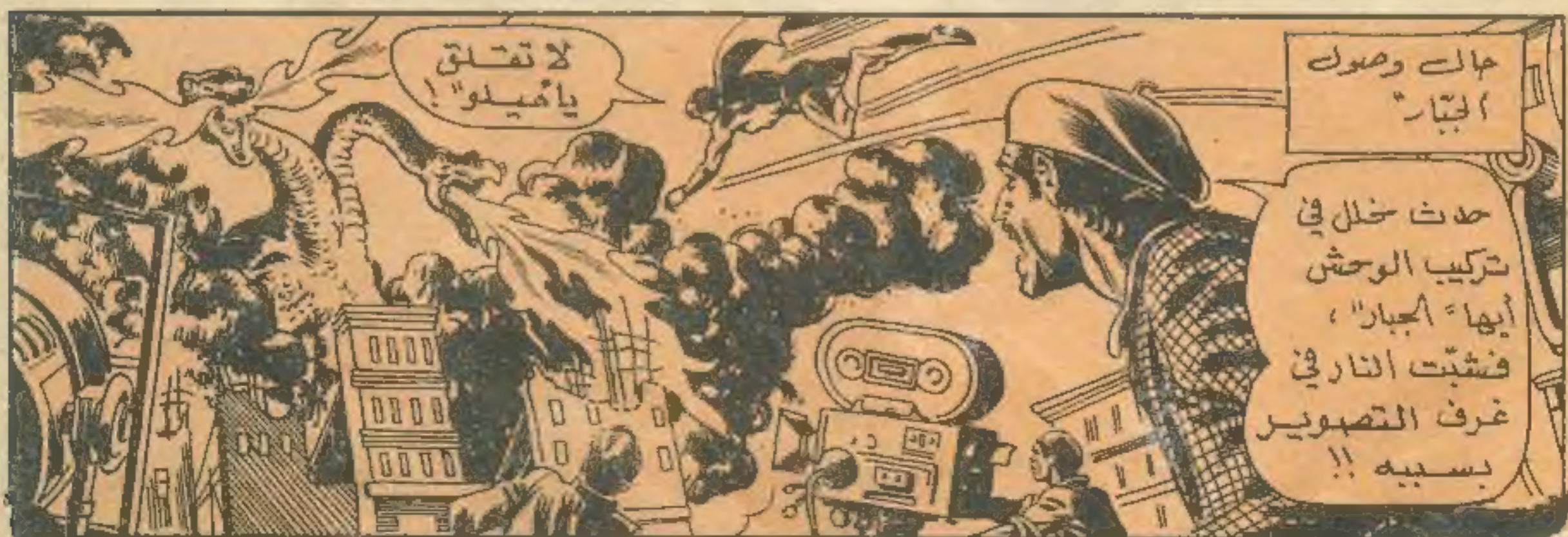
لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي وأبو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للمنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان





من حسن حظي أن النار لا تؤذيني!
هه؟ من ذا المعتوه الذي صنع وحشاً مثل هذا؟

أبداً ألقى الجبار: إن الشخص الذي صنع ذاك الوحش القبيح، يستطيع أن يحول جسده المنيع إلى أشكال مختلفة، فاحذر اليوم الذي ستصبح فيه...

صانع الوحوش!

ضحية









في اليوم التالي، دعي الجبار إلى
حديقة الحيوانات...

أترك
في
الأمر!

لقد لوى مجهول
هذين القضيبين،
ففر أسدان!



وصلت قبل أن
يفتك الأسدان بالفيل
الصغير!



أنتم بالنسبة إلى مجرد
قطتين، هاهاها!

راقبه يا كميل، قد
يحدث التغيير
في أي لحظة!



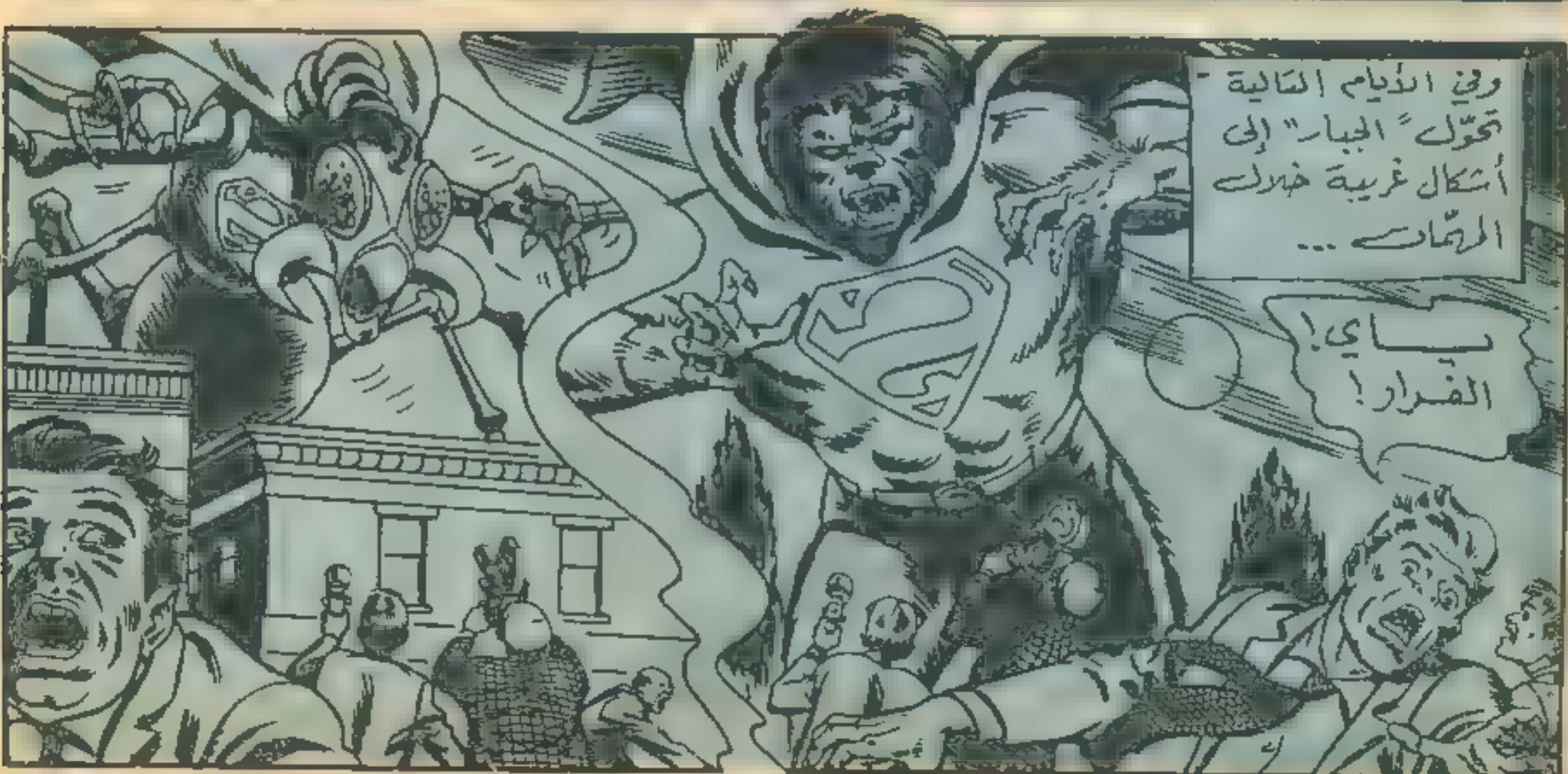
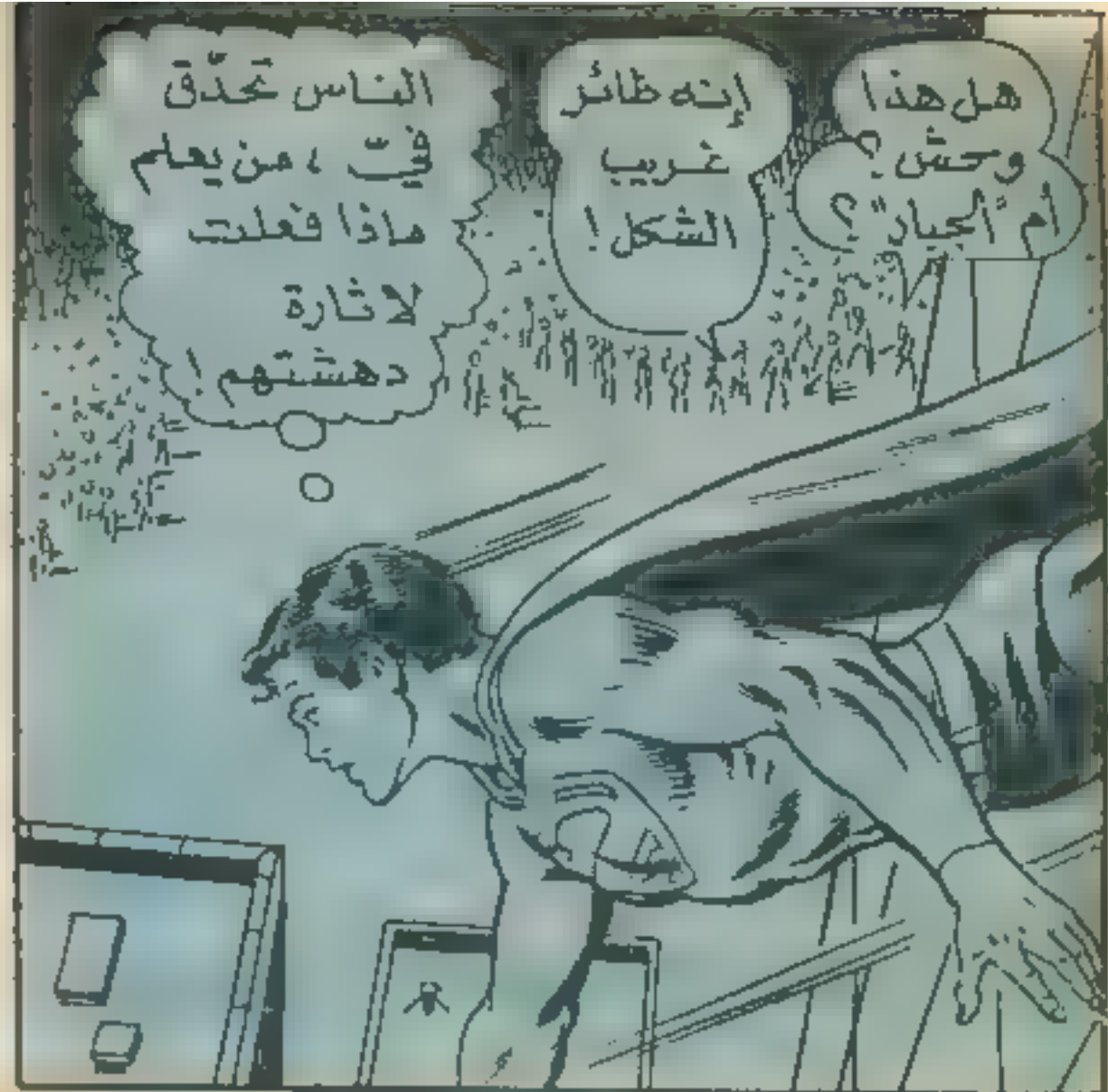
آه... الجبار يتحول
إلى وحش ثانية!!

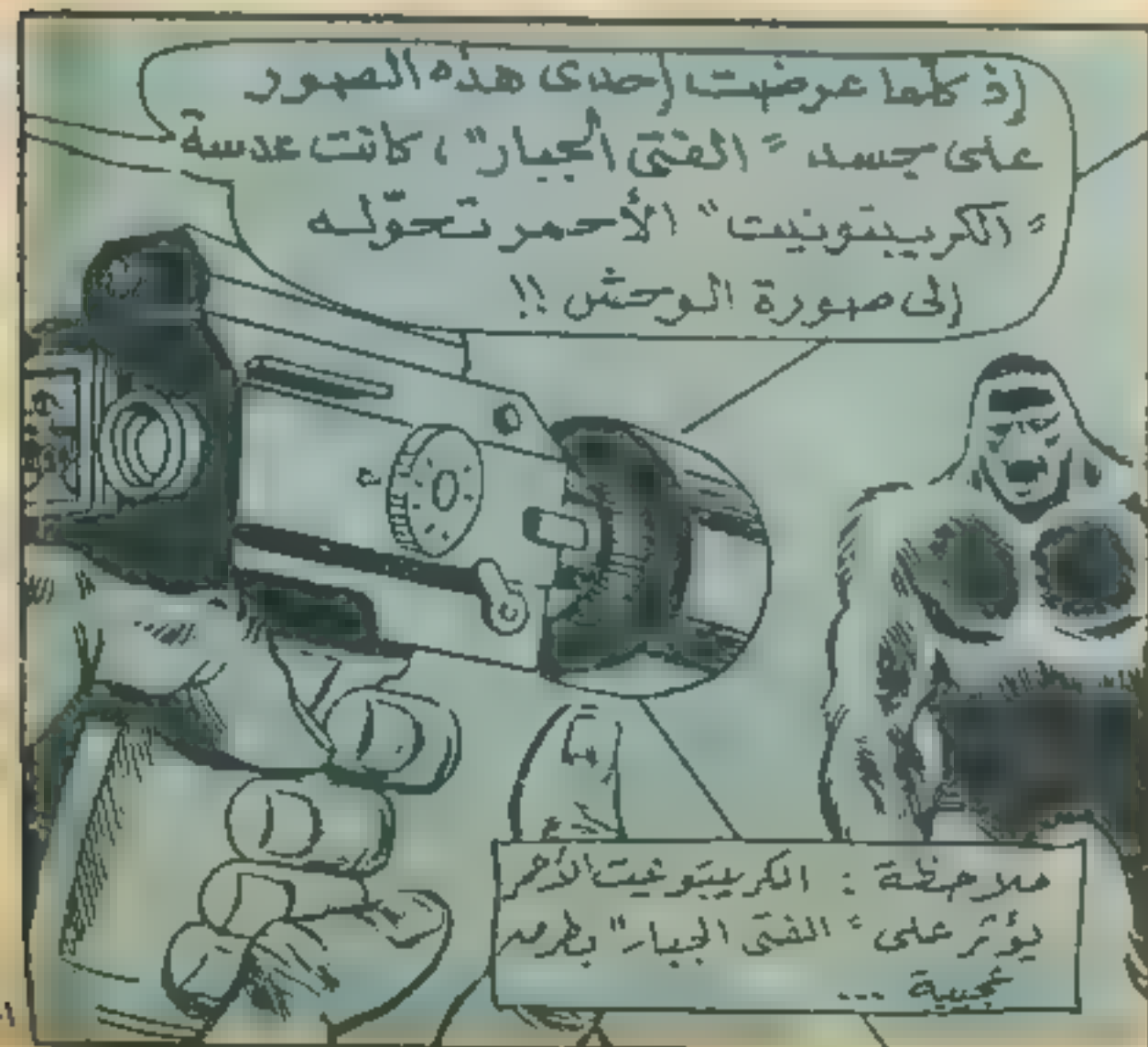


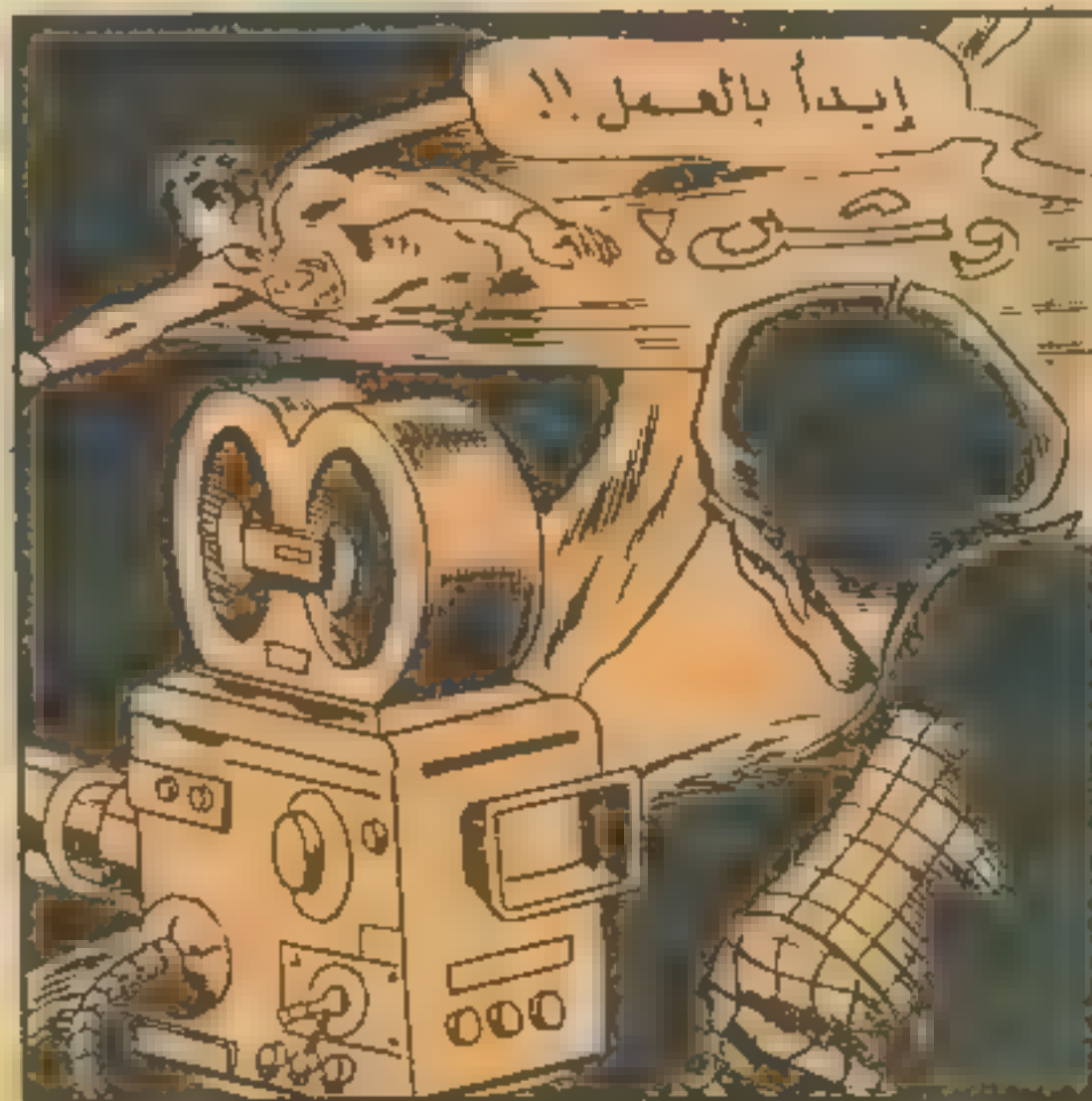
فراً بعد أن عدل الجبار القضيبين...

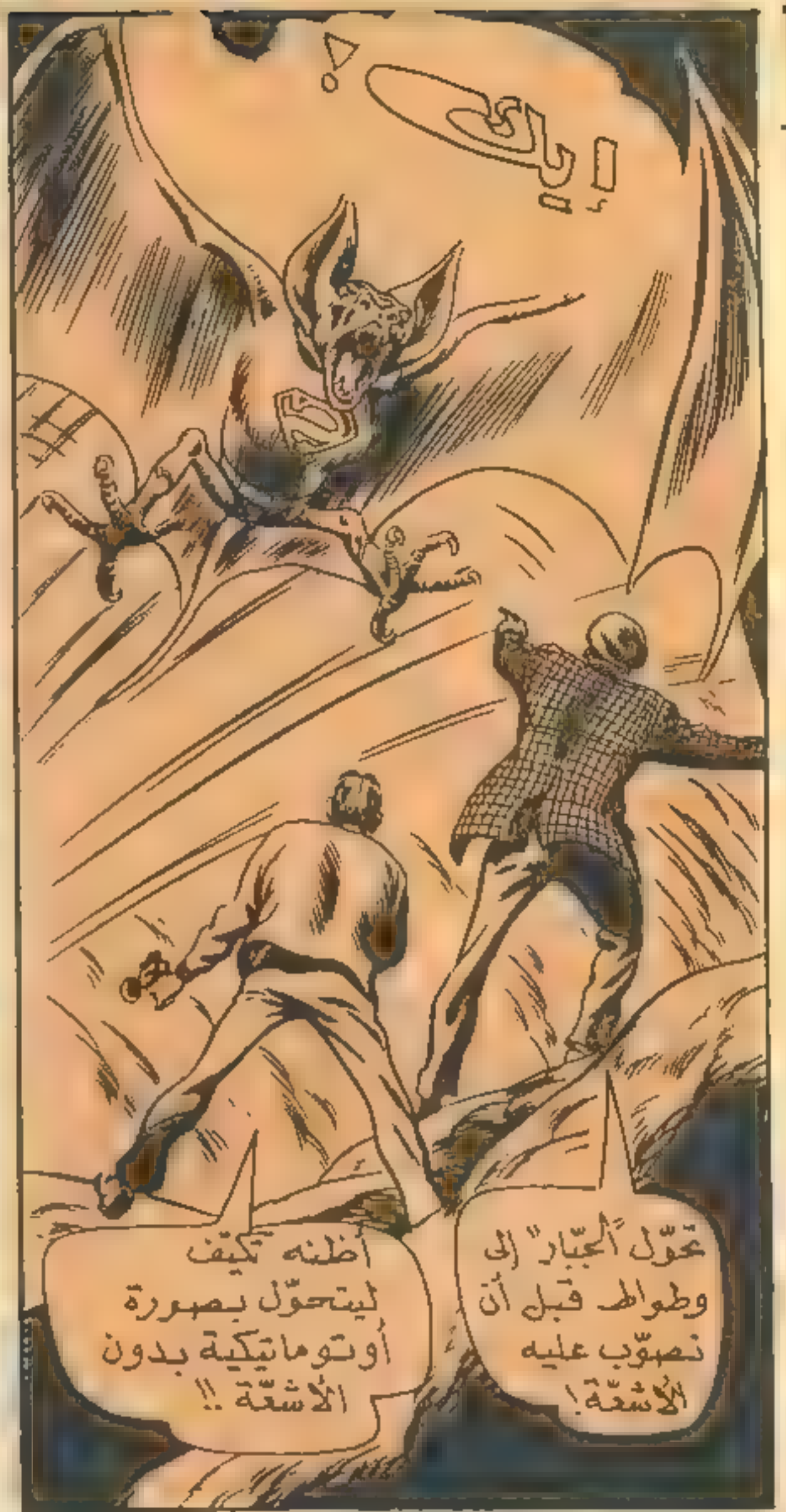
يا إلهي... تضخمت يداي
فجأة، ونما فيهما شعر كثيف!

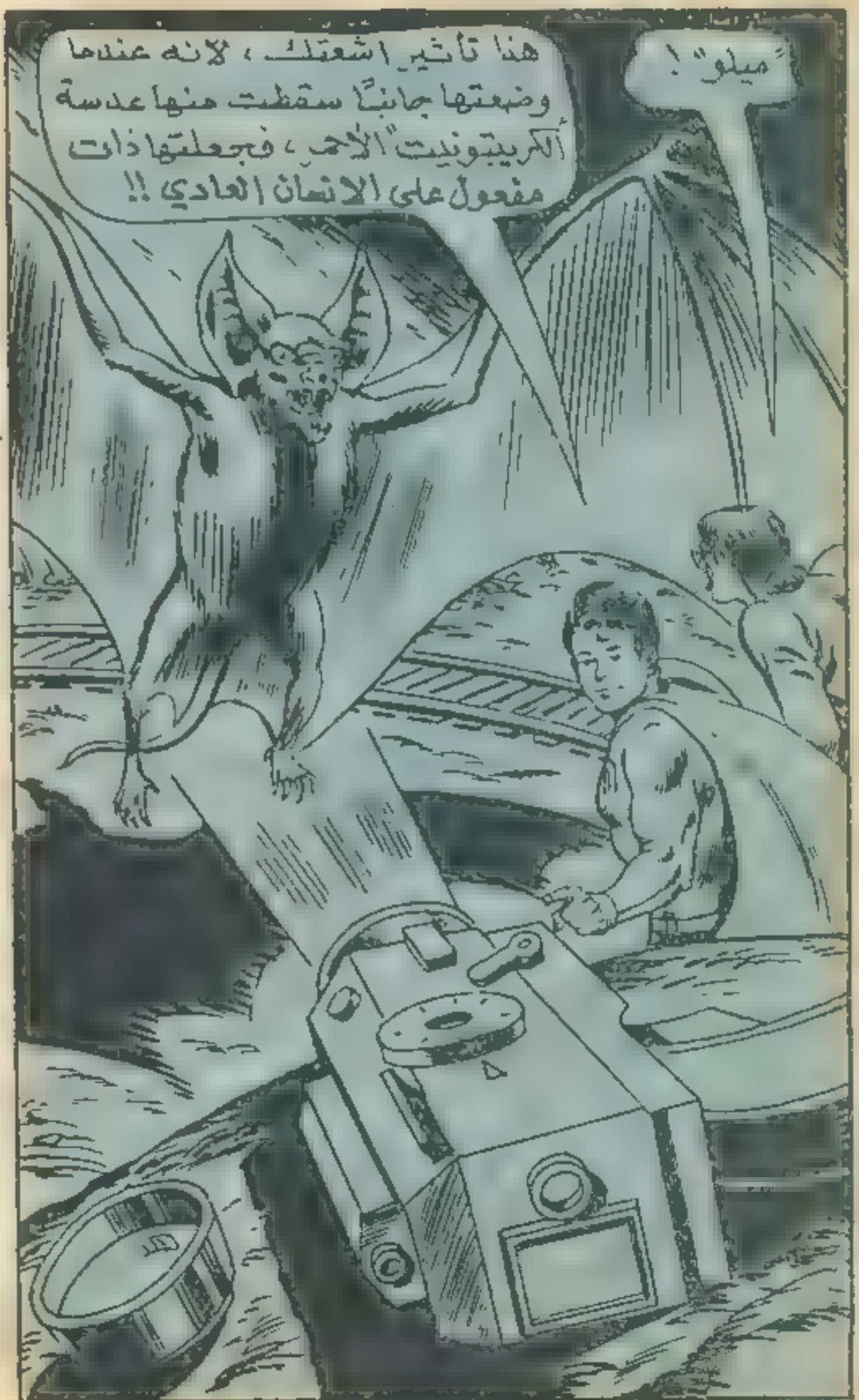












اختبات العوز عندما رأت هؤلاء الفتيان . أين هي ؟



الثعلب



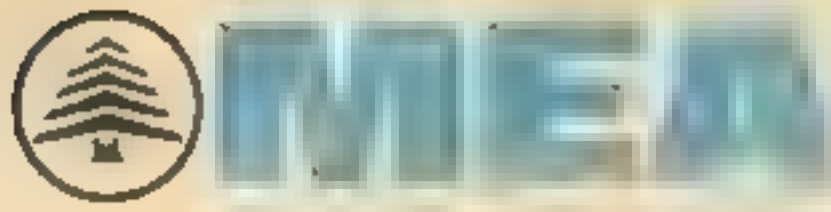
الثعلب ينظر إلى شيء يود أن يأكله ... أنقل الرسم المكون من خمس قطع سوداء وحاول أن ترتبها
فتبدو لك صورة الحيوان الذي يطارد الثعلب .

والكلب



الكلب الصغير قلقه وخائفه ، فاذا أردت أن تعرف السبب انقل رسم القطع ثم رشها فتبدو لك صورة
المخبره الذي يخيف الكلب

مُسَابَقَة



طيران الشرق الأوسط كما عرفتِه

عزيزي القارئ

لقد تقرر تمديد مهلة استلام رسائل المشتركين في مسابقة
طيران الشرق الأوسط كما عرفتِه حتى ١٥/٦/١٩٧٣ كما ستكون
الضيافة خلال شهر أيلول (سبتمبر) بدلاً من شهر آب .
فاسرع واشترك في المسابقة.

تُقدّم التذاكر والضيافة الى أصحاب أفضل نص
من كل من البلدان الآتية :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| - المملكة العربية السعودية | - سلطنة عمان |
| - الجمهورية العربية السورية | - قطر |
| - جمهورية السودان الديمقراطية | - الإمارات العربية المتحدة |
| - الكويت | - المملكة الأردنية الهاشمية |
| - جمهورية مصر العربية | - لبنان |
| - البحرين | |

أما الرابع في لبنان فجائزته بطاقة سفر ذهاباً وإياباً الى
أي بلد من البلدان العربية المذكورة أعلاه .

امتحان معلوماتك

قائد كبير تولى الحكم في اليونان
وله من العمر ٢٠ سنة • هاجم
الفرس وانتصر عليهم • ثم زحف
الى فينيقيا ففتحها دون مقاومة فيما
عدا مدينة صور • من هو؟

الاجابة : ارسطو

قائد عربي اعطى اسمه لمضيق مر
منه لفتح الاندلس • من هو؟

طارق بن قيس • هاجم مرسى
الاجابة : طارق بن قيس

قائد فر من العباسيين واتى الى
شمال افريقيا ثم دخل اسبانيا حيث
أسس عام ٧٥٦م الدولة الاموية في
الاندلس • من هو؟

الاجابة : عبد الرحمن

الاجابة : عبد الرحمن

عالمنا...

يملك عالمنا الهائل اليوم كل الشروط
الضرورية لتحقيق تطور منظم في
الحياة • وفيما يلي بعض هذه الملامح
الإيجابية :

— ان للكرة الأرضية حجما كافيا
لاحتفاظ الدائم بجو معتدل لا يمكن
ان يصبح مفرطا في ضغطه ولا مفرطا
في انخفاضه •

— تولد الشمس طاقة كافية لاستمرار
التفاعلات في الطبيعة ، فهي تبخر الماء
مثلا ، وتحدث التمازج بين العناصر
والمواد ••• الخ •

— اما المياه الضرورية لاستمرار
الحياة فمتوفرة الى حد بعيد يساعدها

على تأمين ضبط التوازن في حرارة
القشرة الأرضية العامة • يضاف الى
هذا ان طبقات الهواء المتراكمة
لا تساعد فقط على التنفس ، بل
تحافظ ايضا على حرارة الجو وتحمي
الكائن الحي من اخطار الاشعاعات
الخطيرة القادمة من الشمس •

— ان وجود حقل مغناطيسي قوي
يؤمن الأرض بمنع الجزيئات الفضائية
ذات الطاقة المدمرة ، كما يمنع النيازك
الارهابية من الوصول الى الأرض •
فهذا الحقل كقيل بتدمير او رد كل
الاخطار الكونية عن كوكبنا •• وان
هذا مطمئن حقا !



بعد انتصار الحياة
على لصوص المياه نجدها
ذات يوم وهي في شخصية
"ريما" على ظهر باخرة ..

صممت أن
أبتعد عن المياه
لفترة ...

... ولكن عندها
دعاني المدير إلى حفلة
على الباخرة ...

... وعملت بوجود
"جوفري"، وغياب
"ناسي"

جئت كي
أنسى متاعبي
مع لصوص المياه!



أظنني بدأت أشير
اهتمام "جوفري"

ما أجمل "ريما"
في ثوب البحر!



بالطبع، فأنا
سأقبل مستقلاً
وأحت أن
أتعزل ...

إنه يلاطفها ...
لأنه ألقى
دروساً في
الموسيقى

عجيباً ...
كيف لم أرك في
محطة التلفزيون؟

... واكتسب
الرزق على
مهاي !!



وقد أثارت "ريما" اهتمام
شخص آخر أيضاً ...

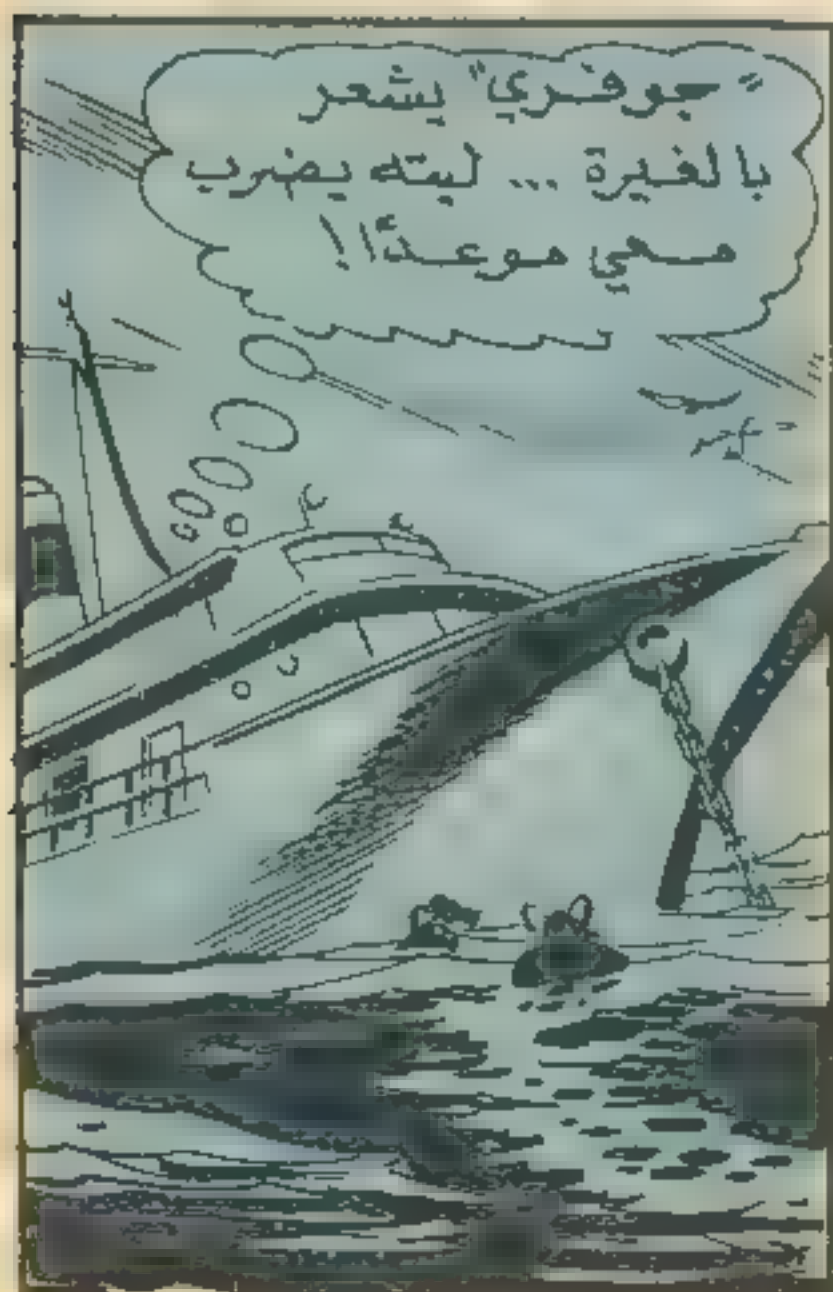
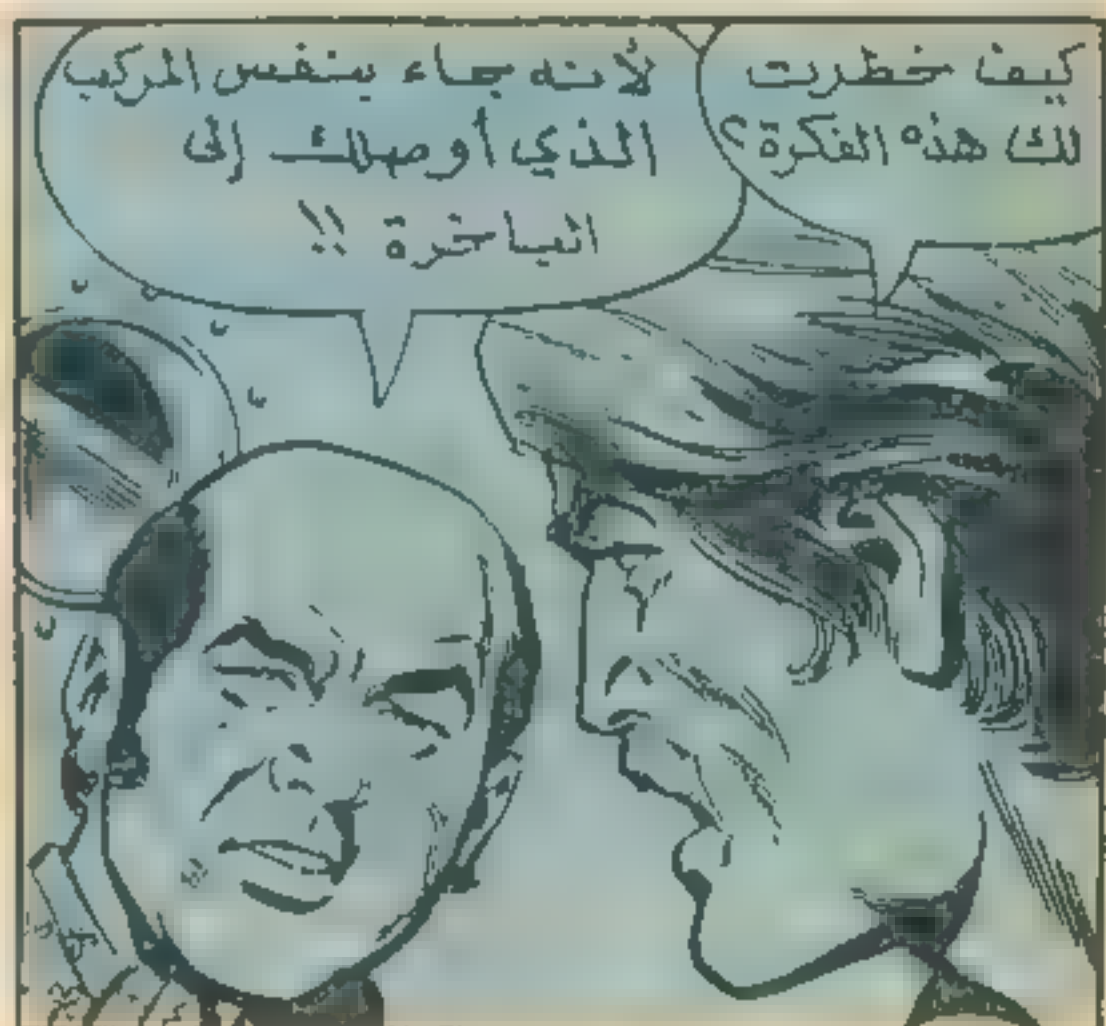
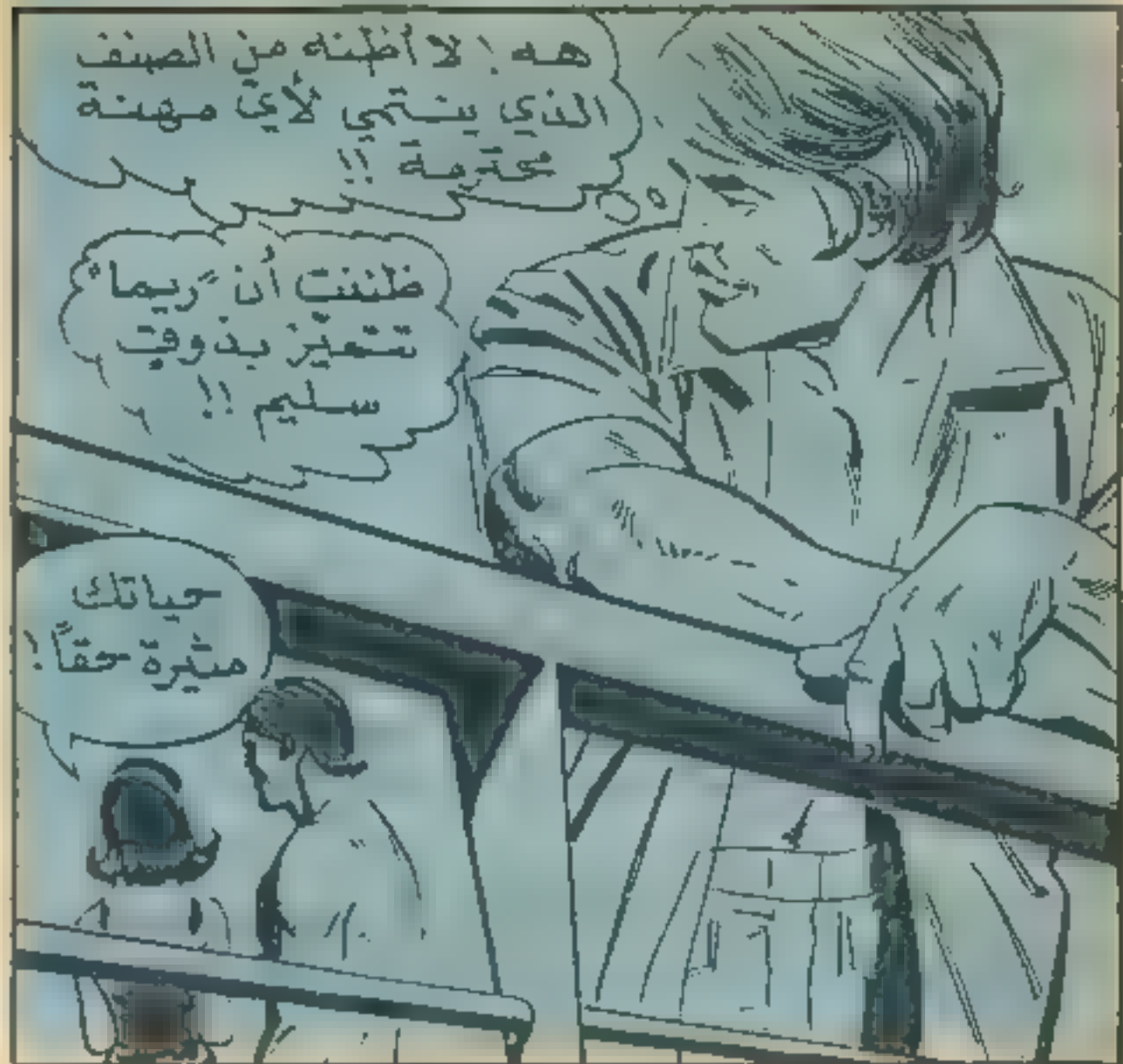
أنا "فريد نرون" ...
مارأيتك بتكوين فرقة
"جاز"؟

لا أستطيع
العزف على أي
آلة

للأسف،
ظننت أن
بإمكاننا أن نلهم
قليلاً !!

الحذار يا "ريما" ... ستمعين في ورطة أثناء الحفلة . ليس أنت فحسب ، بل
شخصيتك الشاذة أيضاً ... إقرأ قصة :

عراك النساء والباخرة مع الوحش الناري



وعلى ذكر الطفل، هناك ثلاثة متطفلين يستعدون للهجوم...

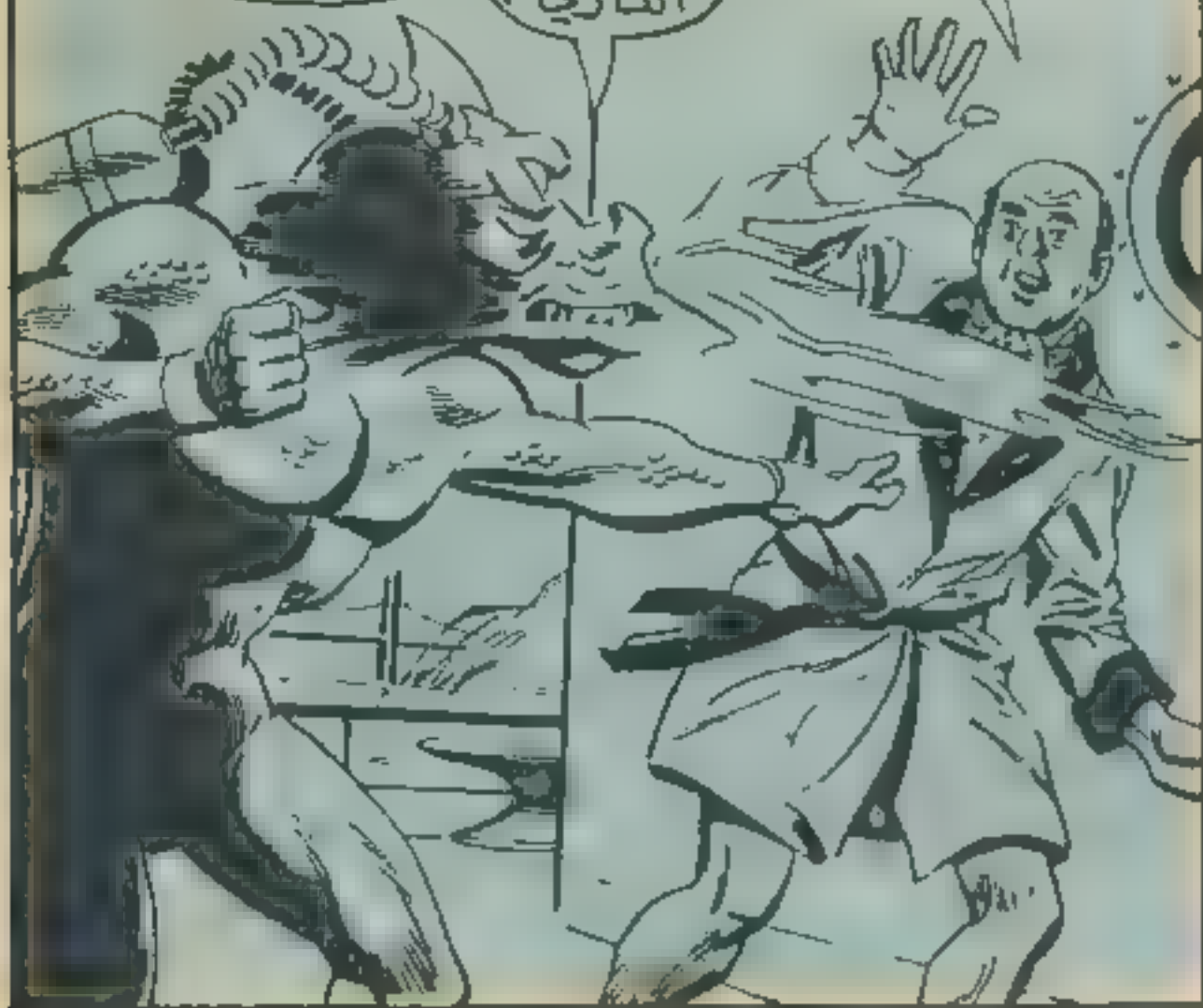
هجوم!
هجوم!



الحركات البهلوانية لا ترعبني... آه!!

إن راسي الوحش الناري!

أعطني نقودك ونجوه راتك!



وأثناء غياب الضيوف بالاجتماع المفاجئ تسلفت ثيميا "... ثم...

سأقول
الى الحسنة
الجيرة!



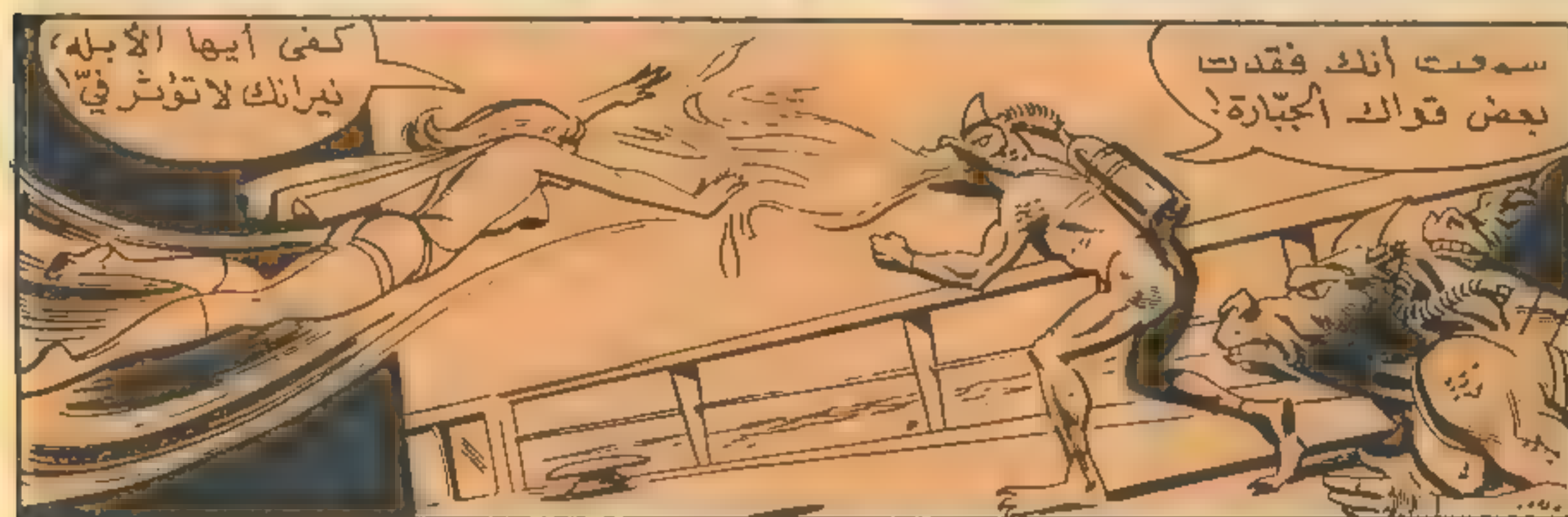
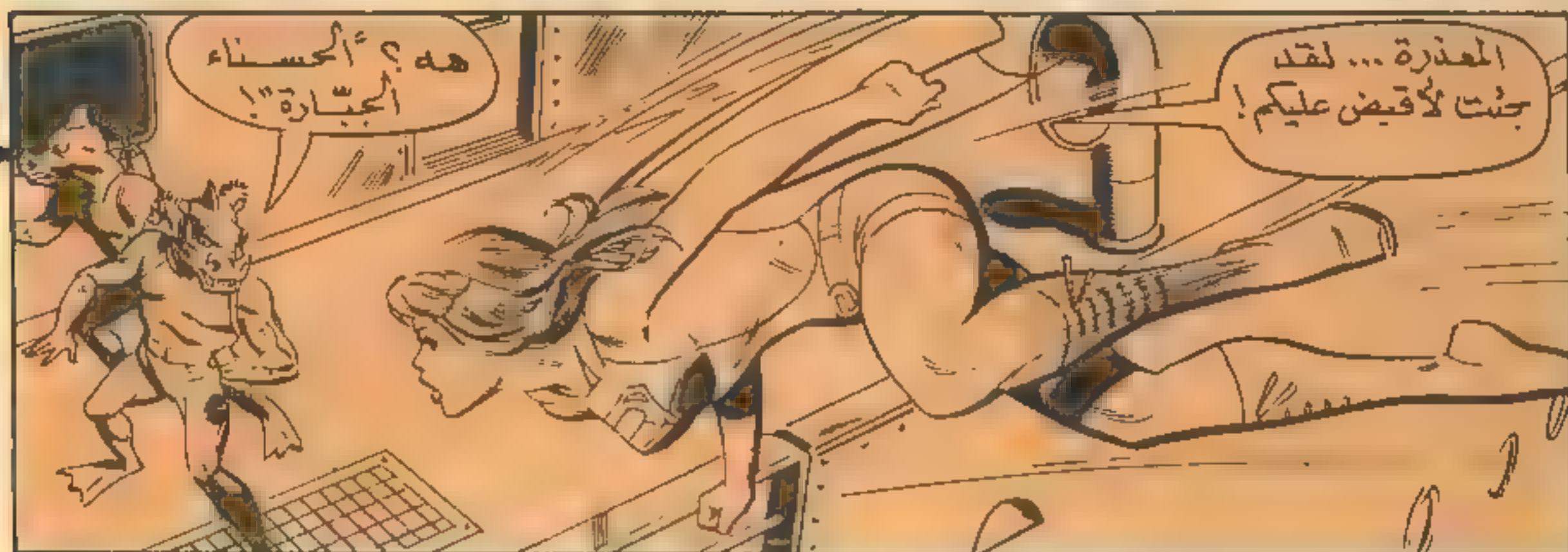
ثم أخفي شهري المستعار!



لحسن الحظ أنني جئت ببدلة!! لا راحة للحسنة الجيرة!!



هذه البدلة من تصميم إحدى القارئات من الخارج...



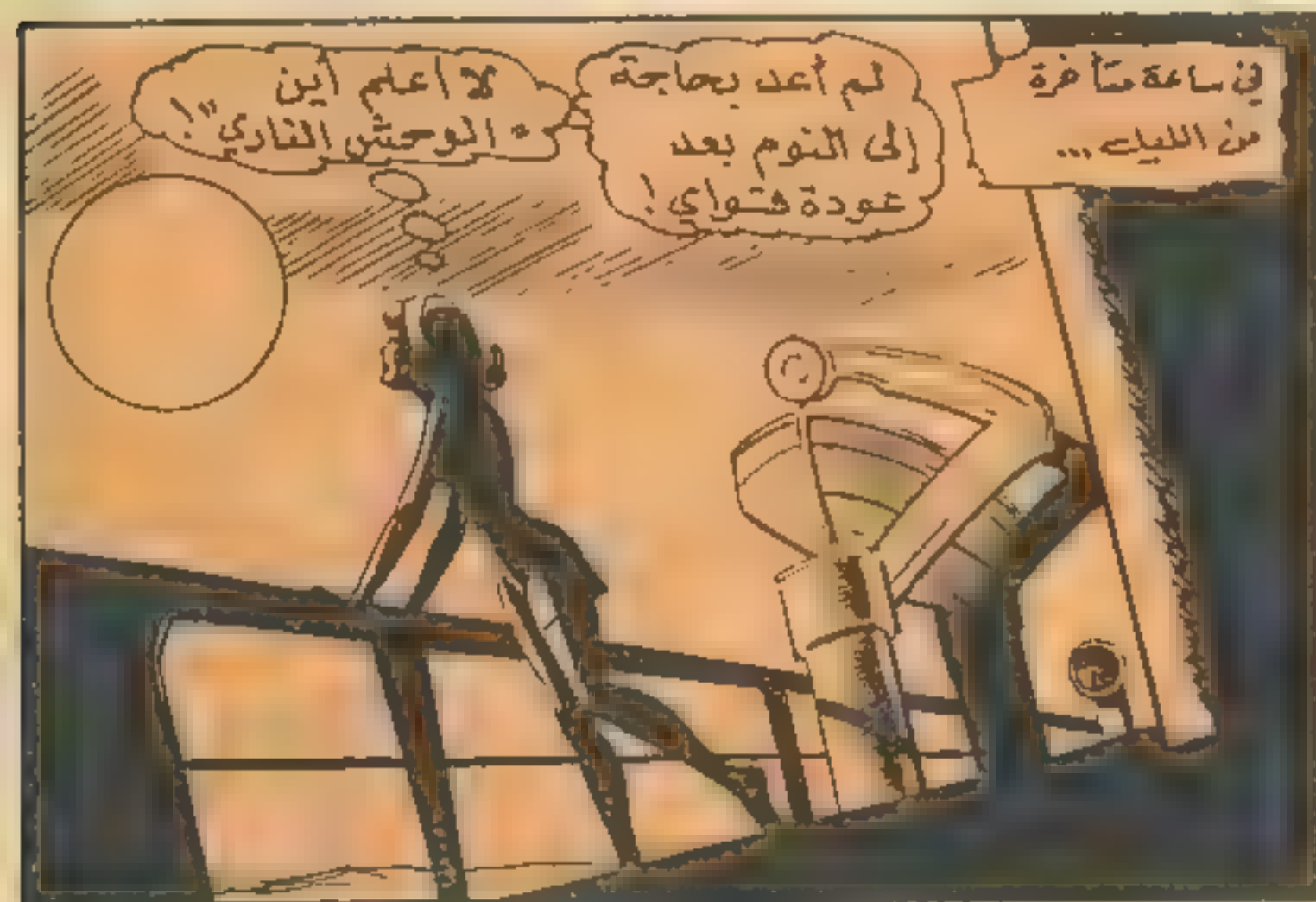


آه ... بيرانه
تشتعل في المياه
أيضاً !!

عليّ أن
أعود وإلا
حرقتي
المياه الساخنة



فقدت أيضاً قوة
النظر! فلا أستطيع
مطاردتهم!



في ساعة متأخرة
من الليل...

لم أعد بحاجة
إلى النوم بعد
عودة فتواي!

لا أعلم أين
الوحش الناري!



على الأقل
لديّ سداة
الأنف
تمكيني
من التنفس
في الماء!



بعد أن ارتدت بزلتري...

أعددتنا لك
مفاجأة!

لنذهب!



كنا نراقبك أنا
ووالدك على
الراصد في كندور!

أي !!



ماذا
أفعل؟

شميرة؟

من يناديني
باسمي
الكرييتوني؟



استخدمنا نفق الزجاجة
الخاص، بعد أن نقلصنا
المدخل إلى كندور...



... حيث يحتفظ بكندور
المدينة المتقلصة في
الزجاجة...



لجأت الدخشان إلى
قلعة "سوبرمان"...



لأن استعمال الهيكل
صعب ...
لأنها ساعة بأسورة تستخدم
بدلاً من هيكل القوة!
فوتك تزداد
عندما تضغط
الساعة في
يدك!



ولفناك كان "فؤاد" والد الحناء الجبارة
في استقباليها...
مرحباً يا سميكة
سأقدم لك
شيئاً!
ما هو
يا أبي؟



ثم هذا الخاتم
يا "سميرة" وجدته
في غرفتك!
إنه خاتم الطيران
سأستخدمه بدلاً
من الجزمة النفاثة!



يمكنك أن
تستد عيني عندما
تضغطين على هذا
الزر!



بما أننا لا نريد
ظهور ساعة الجبارة
على يد "ريما" ...
لذلك ...
ظهور ساعة الجبارة
فإن جهازاً
خفياً سيخفيها،
تاركاً الأسورة
فقط!

في اليوم التالي ...



أين "نيرون"؟ وهل يقضي ذلك الأجله وقته في التأمل!

سوف يأتي ... لقد أعجب مجديتي البارحة!



أنظر... من ذا الذي يكرّر الزيارة؟

الوحش الناري... جاز يطالب بالانتقام!



أشار عراك "جودري" مع الوحش البشع! أسرع "ربما" إلى جبرتها ...

سأبدل ثيابي وأعود بسرعة!



بعد لحظة، عادت الفتاة الفولاذية. لتفقد عملنا!

رجعت الجبارة! سيكون في السجن!

عملك الجديد



قبضت على رفيقي، أما أنا سأفتر!



الحقيه يا جبارة!

لن يبقى في الماء طويلا!



التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويلد



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياتي لليفتار (أسطوانتان في ألبوم)

صُدرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للقول ١٩٦٠/٣٤-٣٥ من ب ١٩٩٦ - بيروت - لبنان